

Rolando Guy

LYRISCHER TENOR

Argentinisch-italienischer Tenor mit Sitz in Berlin

BIOGRAFIE

Geboren in Buenos Aires; Studium am Nationalkonservatorium. Privatbildung bei Teatro-Colón-Lehrern wie Luis Bragato, Ricardo Ortale; Opernrepertoire mit Dante Ranieri erarbeitet. Coachings bei Jack Li Vigni (New York) und Francesco Anile (Rom); Javier-Camarena-Meisterklasse (2017).

Seit 2019 in Berlin; Studien bei Maestro Reiner Goldberg und Stephan von Cron Catalano. 2025: Zweiter Fremder in *Der Vetter aus Dingsda* an der Kammeroper Frankfurt. 2023: Tamino in *Die kleine Zauberflöte* mit Opernwerkstatt am Rhein. Auftritte mit dem Diplomatic Choir of Berlin in Berliner Dom, Auswärtigem Amt, Konzerthaus Berlin, Rotes Rathaus und Straßburger Münster. 2026: Debüt als Symon in *Der Bettelstudent* bei der Lübecker Sommeroperette.

KÜNSTLERISCHES PROFIL

- Lyrischer Tenor mit Opern-, Konzert- und Rezitalerfahrung.
- Ausbildung geprägt durch die Konservatoriumstradition von Buenos Aires.
- Weiterentwicklung und Konzertarbeit mit Zentrum in Berlin.

AUSGEWÄHLTES REPERTOIRE

Oper & Bühne

- *Tamino in Die kleine Zauberflöte*
- *Zweiter Fremder in Der Vetter aus Dingsda*
- *Symon in Der Bettelstudent*
- *Tenorsolist, Chor- und Bühnenwerke*

Konzert & Geistlich

- *Oratorien- und Messen-Tenorsoli*
- *Diplomatischer Chor und Kathedralen-Auftritte*
- *Gala- und Ensemble-Programme*

PRESSE

“Symon, der Bettelstudent, der als falscher Fürst verkuppelt werden soll, wird spielfreudig und stimmlich glänzend disponiert von dem kurzfristig eingesprungenen lyrischen Tenor Rolando Guy dargestellt.”

HL-live, Michael Töpel · Der Bettelstudent, Lübecker Sommeroperette, Schuppen 6, Lübeck · 24. Juli 2026

E-MAIL info@rolandoguy.com

WEBSITE rolandoguy.com



AUSGEWÄHLTE BÜHNEN- & KONZERTTÄTIGKEIT

Symon · Der Bettelstudent

Lübecker Sommeroperette, Schuppen 6 · 2026

Zweiter Fremder · Der Vetter aus Dingsda

Kammeroper Frankfurt · 2025

Tamino · Die kleine Zauberflöte

Opernwerkstatt am Rhein · 2023

Tenorsolist · Diplomatic Choir of Berlin

Berliner Dom · Auswärtiges Amt · Konzerthaus Berlin · Rotes Rathaus · Straßburger Münster

Liederabend & Konzertformate · Apolloaal Berlin · Ensemble Die Goldvögel

Liederabende mit Pianist Marcelo Ayub

KONZERTFORMATE

Operngala

Opernarien, Ensembles und moderierte Konzertformate.

Italienisches Programm

Oper, Canzone und lyrisches Konzertrepertoire.

Geistliches / Kirchenkonzert

Geistliche Arien, Oratorienauszüge und besinnliches Konzertrepertoire für Kirchenräume.

Verfügbar für Oper, Konzert, Rezital, Gala und kuratierte private Veranstaltungen.

SPRACHEN

Spanisch · Italienisch · Deutsch · Englisch

ZUSAMMENARBEIT

Solo · Mit Klavier · Ensemble · Chor · Kuratierte Konzertformate

FÜR VERANSTALTER

Flexible Formate für Theater, Kulturinstitutionen, Kirchen, private Salons und kuratierte Konzertreihen.